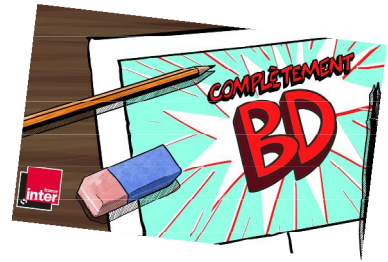


- Départ de Parentis en Born : 6H30
- Arrivée à Angoulême (gare) : 10H au plus tard



1 Médiathèque Alpha (derrière la gare) : (10H⇒ 11H)

EXPOSITION : ROBERT KIRKMAN, WALKING DEAD ET AUTRES MONDES POP



Pour la première fois en France, le scénariste Robert Kirkman, créateur de *Walking Dead*, *Invincible* et *Outcast*, parus aux éditions Delcourt, fait l'objet d'une grande rétrospective. Elle retracera vingt ans d'une carrière riche de créations originales au retentissement mondial, de collaborations avec Marvel, d'aventures éditoriales au sein d'Image Comics et d'expériences télévisuelles.

De Robert Kirkman, le grand public connaît surtout *Walking Dead*, série au succès mondial débutée en 2003 en collaboration avec Tony Moore, puis Charlie Adlard, où quelques survivants doivent affronter des hordes de zombies sur une terre ravagée par une mystérieuse apocalypse. L'adaptation télévisée sur AMC, à laquelle le scénariste a étroitement collaboré, est devenue rapidement l'une des séries les plus marquantes et populaires des années 2010. Mais ce n'est que la partie la plus visible d'une œuvre aussi hybride que fascinante, où émergent chez le scénariste, né en 1978, des préoccupations résolument adultes. Robert Kirkman, en fin connaisseur de la culture pop, n'est jamais aussi à l'aise que lorsqu'il évolue dans les interstices et les marges d'une production mainstream, où il questionne la cellule familiale comme dans *Invincible* (2002-2018) et *Outcast* (en cours), ou encore les relations au sein de communautés humaines contraintes de se réinventer, comme dans *Walking Dead* (2003-2019) et *Oblivion Song* (en cours).

Il s'y interroge aussi sur les modes de création à l'œuvre dans l'industrie du comics. Par son engagement au sein de la maison d'édition Image Comics, Kirkman a cherché en effet à s'affranchir des contraintes éditoriales et artistiques afin de creuser un sillon singulier, qui doit autant aux lectures de son enfance qu'à sa volonté de renouveler certains genres parmi les plus emblématiques (science-fiction, horreur, superhéros). Un goût pour les dialogues ciselés, l'influence perceptible des séries B et Z, le recours à une violence parfois outrancière et l'irruption d'un humour souvent décalé font ainsi de Robert Kirkman un digne émule de Quentin Tarantino dans la culture pop contemporaine.

Cette exposition impressionnante de 450 m² présentera ses œuvres les plus célèbres dans une scénographie immersive et ludique qui questionnera les thèmes favoris de l'auteur – trauma familial, exercice du pouvoir, défis politiques et environnementaux contemporains –, tout en célébrant la pop culture.

② Manga City : (11H⇒ 12H30)

LIEU D'ANIMATIONS AUTOUR DU MANGA ET ESPACE ÉDITEURS

③ 12H30⇒ 13H : 1 demi-heure de marche pour rejoindre le lieu du pique-nique, Gymnase DENOST au quartier jeunesse, près du Musée de la BD

④ 13H ⇒13H45 : pause déjeuner

⑤ Musée de la BD : (13H45⇒ 14H30)

DÉAMBULER AUTOUR D'ANIMATIONS

Musée de la BD : (14H30⇒ 15H30)

RENCONTRE AVEC ALIX ALICE, AUTEUR DU CHÂTEAU DES ÉTOILES

⑥ Musée de la BD : (15H30⇒ 17H)

EXPOSITION : FOLKLORIQUE ENFANCE, FANTASTIQUE ENFANCE



À travers une exposition immersive et familiale, le Festival d'Angoulême dresse le panorama des grands héros pour la jeunesse d'aujourd'hui : l'attachant Petit Vampire de Joann Sfar, la pétulante et perspicace Hilda de Luke Pearson, Yakari le papoose ami des animaux de Derib et le facétieux ninja Naruto. En revenant sur les racines mythologiques et culturelles de ces différentes œuvres, l'exposition rappelle comment les folklores et les grands mythes d'hier restent les matrices des plus populaires mondes imaginaires d'aujourd'hui.

Derrière la modernité graphique de la bande dessinée jeunesse, toujours vivante et innovante, sommeillent souvent des motifs, des héros et des allégories qui plongent leurs racines dans des traditions et folklores ancestraux. Ainsi, l'identité juive et la littérature horrifique victorienne imprègnent les aventures du *Petit Vampire* de Joann Sfar ; le folklore nordique et sa cohorte de trolls et de monstres colorent l'univers de la petite *Hilda*, dessinée par Luke Pearson ; le monde animal et la mystique amérindienne façonnent les nombreuses péripéties (39 volumes !) vécues par le papoose sioux Yakari de Derib ; l'histoire, la culture traditionnelle et les coutumes japonaises sont omniprésents chez Naruto de Masashi Kishimoto... Autant de mondes propices à l'évasion, qui doivent autant à l'imagination et à la capacité de réinvention de leurs artistes qu'aux légendes fondant leurs identités culturelles.

En traversant ces univers, les visiteurs du Festival, petits et grands, pourront s'immerger dans des œuvres à la tonalité poétique unique, plonger dans des aventures épiques où l'on frissonne, où l'on rit, où l'on apprend... Les questions de la modernité, de la survivance des mythes, du rapport aux cultures populaires

seront abordées de façon ludique pour permettre aux enfants de mieux comprendre comment évolue l’imaginaire depuis la nuit des temps et comment fonctionne la transmission culturelle.

7 17H: départ d'Angoulême

8 Arrivée Parentis en Born

ESPACE ÉDITEURS	EXPOSITIONS	EXPOSITIONS
LE MONDE DES BULLES Place du Champ-de-Mars	CATHERINE MEURISSE, CHEMIN DE TRAVERSE Musée du Papier	Le n°36 (Association du FIBD) "ÂMES SEVENTIES, QUAND LE FESTIVAL S'APPELAIT SALON" TRANSMIRAILLES 36, rue Hergé
MANGA CITY en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine Rue Amiral Ranaudin (Alpha Médiathèque)	ROBERT KIRKMAN, WALKING DEAD ET AUTRES MONDES POP L'Alpha Médiathèque	LEWIS TRONHOEM FAIT DES HISTOIRES Musée de la bande dessinée Quai de la Charente
ESPACE PARA-BD Place des Halles	YUKITO KISHIRO GUNN, L'ANGE MÉCANIQUE Espace Franquin	COSMOGRAPHIE La Maison des Auteurs
LE NOUVEAU MONDE Place New-York	NICOLE CLAVELOUX, QUAND OKAPI RENCONTRE MÉTAL HURLANT Hôtel St-Simon	OLIVIER LEDROIT Chambre de Commerce et d'Industrie
ESPACE BD ALTERNATIVE Place New-York	YOSHIMARU TSUGE, ÊTRE SANS EXISTER Musée d'Angoulême	ÉVÈNEMENTS ET RENCONTRES
ESPACE PROFESSIONNELS	MARCHÉ DES DROITS (RIGHTS & LICENSING MARKET) en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine, le CNL et le BIEF Rue des Frères-Lumière	LES CARNETS DE CERISE 30 janvier - 14h Théâtre d'Angoulême
ACCUEIL PRO Hôtel de Ville	SALLE DE PRESSE Hôtel de Ville	LIVE MAGAZINE 31 janvier - 21h Théâtre d'Angoulême
MAGIC MIRROR Jeudi, vendredi et samedi : Master classes et tables rondes réservées aux auteurs, auteurs et bracelets VIP Dimanche : Ouverture au public Animations Famille Cour de l'Hôtel de Ville	DANS LA TÊTE DE PIERRE CHRISTIN Vaisseau Moebius	CONCERT DESSINÉ Hugh Colman et Juanjo Guarnido 2 février - 14h Espace Franquin
JEUNESSE - JEUNE CRÉATION	JEAN FRISANO, DE TARZAN À MARVEL, L'AMÉRIQUE FANTASMÉE Vaisseau Moebius	RENCOUNTERS INTERNATIONALES MASTER CLASSES Espace Franquin Conservatoire Gabriel Faure Théâtre d'Angoulême
QUARTIER JEUNESSE Parrainé par MGEN Chais Magelis - Quai de la Charente	CECILE BIDAULT, APARTE AQUATIQUE Pavillon Jeunes Talents*	RENCOUNTERS JEUNESSE Chais Magelis
PAVILLON JEUNES TALENTS* Le Nil / ENJMIN	PIERRE FEUILLE CISEAUX #7 Espace Franquin	RENCOUNTERS DU NOUVEAU MONDE Place New York
ESPACE PARTENAIRES	LA BANDE D'ANTOINE MARCHALOT DESSINÉE L'Alpha Médiathèque	SCÈNE MANGA Projections + Rencontres Manga City
ESPACE POLAR SNCF Place Saint-Martial	VOYAGES EN ÉGYPTE ET EN NUBIE DE GIAMBATTISTA BELZONI Quartier Jeunesse	QUARTIER BD CINE SÉRIES Cinéma CGR 30, rue Saint-Roch
LA BOTHIÈRE DU FESTIVAL Parrainée par RAJA, le CNL et Cultura Espace Franquin	CALVO, UN MAÎTRE DE LA FABLE Musée de la bande dessinée Quai de la Charente	SPIN OFF / LE FESTIVAL OFF Ateliers Magelis
	EXPO JEUNES TALENTS Pavillon Jeunes Talents*	PLATEAU TV DU FESTIVAL Espace Franquin Salle Mèlès
	EXPO BD SCOLAIRE Quartier Jeunesse	

